فن أ فراعد تتعلق بالبسملة والحمدلة ، تاليف فن أ الانطاكي ، محمد بن اسماعيل ؟ ، كتبت في القرن الشاني عشر الهجري تقديرا ،

ور ق ۱۲ می مردیدور ۱۶ مرم

نسخة حسنة ، الأوراق منفرطة ، خطها نسيخ معتباد ، باغرها عدد من السطور مشطوبة .

الم الموالية الفرآن إلى اللغة الموروبيدية الموروبيدية

15/1/01

YY8V

UNIVERSITY LIBRARIES

الملكة العربية السعودية



عادة شؤون الكتبات

Kingdom of Saudi Arabia
Ring Saud University
Riyadh, 11495 P.O.Box 22480

NO. ....

مكتبة عامعة اللك سعود قسم النطوطات الروت م الروت م الد الله المالية المحد الد الله المحد المحد المعنولات المؤلف المنطق بالسبعلي والمحد المعنولة المؤلف المنطق المن

عددها عدد ها عدد الفقائد المعرب المعر

بعض المعامين الأوالمع المين الأوالمع المين المعنى الميني الميني

عوارد تعلقه والحرلة

The state of the s

داودوابن ماجة والسائ فحظ اليوم والليلة كأكلام لاسراء فيد باعمد صفعوا جذر وفي دوا ملابن جنان وغيره كلكلا مرلا ببندادف بحدالعدافطع ورويا لخطيث نحجا معدكا اسرذي الدائبدادبيس القدالرج زالتعيم قطع ولابترني الصل معطوع الذب والمواد ههناالناقص غبوالمعتدب والبالالالوالشان وامرذو بالاي سُرِف يُفتم والبالاليضاالقلب كان الامرلشوف وعظمه قد ملافلب صاحب لاستنفاله بوقيل شيب بذى تلب على سبيل الاستقارة المكنية وفي وصف المعربذكاد وتقييده بافآندان الأولى رعاية تعظيم اسم المسبسهان وتعالى عيث سُبُوا به في المدور التي التي وخطرواك نية التيسيرعي الآس في مُحقوات الممورفان السارة كلامن التسميذ والحداثم اس ذوبالفيعتاره السبق مُلدوالتسلسل قلت أجيب بانّ المواد السرالذي فَعَدُ في ذالذ عيث لا يكون وسيلة لغيره واحسن منه الديعال كليمن التهية والمدلة كاعضل البركة لغيره وبمنع نقصه كذابجبان وعصارمغل وللالنفسه كالشابة مناريعي تزكى عنسكها وغيرها على في عموم المرفى تعديث تعديد المنصب فقد قال العلماء الافعال للائة فيمر لتسنى فيدالمتمية كالوضوء والتيم والنبع وفرأة الفوأن والأكل وغوذ لاونسم لانسن فب كالصّلوة والمح والاذكار والدعوات ونسم نكره فيدوه والمحرّم والمكروه نقم قد تلتغت النغش مهنا ليعرفة لعكمة في خالفة الصّلوة ومخوهاللوضوء ه ونحوه وكاتما والشراعم كون الصلوة وماذكرمعها ذكر الومشتملاعلب

مرانته الرَّم الرَّيم ربِّ بسر معول الخفس الم المترالفي محدبن اسمعل نعبدالله الماك الحنفي عامله الله بلطفه الخفي واجواه على عوايد بقه الحفي الحديثة ممدَّايواني بني ويدانع بني من ويكانمونده الاغضى الما وصال المنا المنا على فسل وصال المدعلى ستدنا عيدواله وصعبه كلماذكوك الذاكرون وكالماغفاعن ذكوه الغا فلون واشهران لااله للأالله وحده لاشرك واشهرات محداعمده ورسوله ارسله بالهدى ودى محصيسيرًا ونذيرًا وبعد نهذه نواس جليله سفاتى البسملة والمدار جعتهام فوايوالعلماء الحففي اعانني المدتعالى على جمها ومن على بحث بالنبية والمخلاص فرضعها والإسبعاد البخ في خرى الصوب والعمدس الخطا والزيخ والاضطواب المربعان ولا الهواء والتوفيق وبيده جل وعلاا زمد المعقق وهودسي ونع الوكيل بنسم التبالرجن الرحم 6 الحديثة قال الشعى رعدالقدكان رسول مقدصتم العدولم يكتب في بدوالا مرعاي رسم موينى باسمال المهمرحى تؤلث قال اركبوافيها بسم المدعول هافكتب لبسم لعدحن ولنقل وعوالقدا وادعواالرجن فكتربسم القدالعن حتى ولته ترسلمان واندبسم القدالريحن الرجم فكتب لبسم الألحن الرجيع وتدجرت سنةالسلف ولخلت بؤكر البسماة ولحديقة في اوايل تصانيفهم افتترا أبالكتاب المجيد المفتخ بالسميد والتخيد وعملا غبركول موذى بالديث فأف بالتم فهوابتر وفي رواية لاي

وقارمعضم اواستونا ومعمده ومعمل اوسواكنوكل المعمدة ومعمده ومعمل اواليتون ومتعمده ومعمل المعالم والمعمدة والمعمدة

تعالى كلفظ القد سلاوال في أن يذكر لفظ دال على مد تعالى النسمية فان لفظاسم مضاف المائته تعالى بوادب اسمه معالى فقددكره بهنا ابضااسملكن كهمن البخصوصه بليلفظ والعلب مطلقا فيستفادان النبوك والاستعانة البعيه اسماد لعرف والمنافذ والماالبة وفهى وسيلة الى ذكره على وجه ي يودن بعد بَعْد أللف لفه مِن مُنْ وَلِرهِ على لوج المطلوب كذا في حاشيه الكشاف للسيدرجم الله فوالباء فالبسملة متعلقه المقدر المام وكوند نعلاومن مادة والتاليف كاولف هنا ومناخرًا ولامتا الاول " فلاصالة الفعل في العمل و لما في تقدير الاسم من زيادة الإضار قبل والودم علالمصدر محذوفا وأهاالثائ فلات تقدير خصوصيّات المفعال امس المقامرواونى بسائد يذالموام فانكاذا فدّرت اولغ مثلادل ذكد على لبسر التأديف كله بالتسميد على وجد التبرك اوالاستعاندوان قدرت أبذاؤا فاد تلبتما بندآه التأليف بهاخاصة وبوجود ما يطابق الخصوصيا وبدلعلها وبانهاالصقع بهاعندعدم الإضاركاني وزاباسم رتك الفاضل النحوتون بفتروى فالظروف المستقرة نعلاعاماً اذا لم توجد فرينه الخصوص وحيث وجدت فلابدس تقديرها لالماكير فأندة وكحصعه كاقال الستدرجه القدارة هذا القسم من الطروف الما ستج سنقرالانداستفرفيد معىعاملدوفهم مندفان لم بفهرمند سوى المنطل العامنكان المقدر فيهاعاما وان فهم مندشي مصوصا الافعالكان المقدّز عسب المعنى صّا مخوز يوعلى الفرس اومز العلياة اوفى البصرة اى راكب ومعدد ودمقم وذلك لايخوجها عن كونها ظروفامستفرة لانمعى ذكد الفعل الخاص استقرفيها ايضا وجاز

تكان في ذلك غن عن السمية لكنة بقع م في ذلك ستنها في القوادة كاسلف اعلرات معنى بدولاس ذكالمال باسم نتوان تصدّره بدو تذكره بادك بَدُرِهِ بَعُولَ دُكره الوّل عَلَيْعَلَم مُنتِم مِنتِم الْحَمْلُ عَلَى اللّه عَلَيْهِ النَّايِعِ المنبا درمن بدع النيع بالني كانق عليه صاحب الكشاف ودرج عيمه علالسلف وللغلف ومنئم فالواإن بين ظاهرى لحديثين تعارضا لان العلباحدهما يفقتُ العل الآخروا جيب بوجهين عدانات الابندآء محول على العرفي الذى تعتبر مندًا سنحين النشروع في السني المحين الاخذ في المقسود فالكتب المصنّفة مبدا ها الخطبة التي البسمل وهمدُ على والتشهدوالصلية حديث فتمنتها والسان المتم محول على الاعتم الحبقيق والاضافة فالابتداء بالبسعد حققة وبالمديلاضافة المعابعده وإبنت جعاط المبندائبها حقيقيا ومراضافيتا نظراالي آية الكرمة المبدويهاكت اباللكرية تعالى ذهربيان لمعى كعريئين وكيفية العل بماحيث وصفالسبحانه فورما فيهاالنآءالبتن باسمه بكونه معطيا لجلايل النعرودقا يقها فاق بالحدالذي وبه هوالوصف بالجيل بعدالفراع من مورالتسمية فظهران التسمية لكونها والم ذكواللذات بجرنفديمهابوجرتماعلى محدالذكهوذكرللوصف قدرما يندفع برضرورة استناع الجم بينهاف البندا فيكون البدر باعداضافيا قريبان كفتقى واعطم والفرض منهذه الاجوبدات فالاالتعارض حاصل ما ذكر لاالديس وطفى النخلص من نقص البركة الجمه بين اسم الله ا وحمده فاق السالاندآدبالتمية لبسرا بتدادباسم اللهان البآه ولفظ اسهليس واحدمنهما مزاسه المتعالى فسنساجيب بأن تصدير للفحال بذكراسم التدناليقه على وجهين احدمهاان بذكراسم خاص مناسمآن

قال في رُّم التوضيح والتوفيق به للحديثين ممان لان الامدا بكل منها وكر أزود جار في مفاله وايات لايدا في بملاس وهو موسد ت

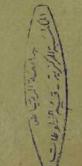
الناعة بجانها كاستراه من م الناعة بجانها كاستندر سراه من م

الملائر م

and - - 30

تصدالاختصاص فاذااجته العناستان فدم كافالمشميه واذا افردت الاؤلى فانظم يعارضها ماهواولى بالاعتبار ولأمرايضا والافلاو في قوله تعالى افرا باسم ربال فدعارضها العن يد بالعراء و فكانت اولى بالاعبار ليخصلها كعوالمقصود مخطلدا خذ القرأة ولوعكس لفات الفرض الاصلي وفدا ختك في معنى الباء نغيره ي والاستان وأيدًا بدن الدنشمر على عن حسن بلبخو مواز النعل لمكان لايتم ولأبعست لآب سرعاما لم بصدر باسمه تعالى فول اسمدته عالى منزلة الآلة التي وقي وُجُودُ الفعل عيها وبنعدم بنعدامها وعاصله انها ستمرعي جعل الموجود لفوات كالديمنزل المعروم ومثله بعد محسنات الكلام وفيل بل هيباء الصاحبة والملابسة وزيخ بانتهالكواسنعام مزالاولى لاستما في المعان والانوال ومان النبرك باسمانة نعال نادّت وتعظيم لد بخلاف جعلد آلةً في ق الآلديني يُقصد لغيره لالذات ومانة ابدواء المشوكين باسماء الهتهم كان على وجد التبرّ فينبغ ملاحظة ذلافي الرقيالة وبانها اسخلاأ دكر منهاعلى ملابسة جيبه أجواء الفعل اسمامة وعان كون اسمه تعالى آلةُ للفعل ليس إلما عبار المه سوس لله ببركته فقد رجع بالأخرة المالتين والمعنى تبركا ماسم التدا و الله والماكسرت و حقي مودف المفردة ان تُفح النقا وضُوعة على أَحْفِ البناء والفتها خف محركات الموافق من حركة العامل وانوه وهذاالتعلىل وانكان قابلاللنقض بلام الأمرفله سنغلى بنفض فان شلهذاالتعليالمورستعرجة بعدالوتوم

تعديرالفعل الفارلتوجيد الاعواب فالسولماكان تغدير الفعال العامة ضابطا مُطِّردُ العنبره الناة وفسترواالمنقزّماعاملة محذوف وعامّ انتهى والمالنالك فلات تقديم المعول ههنااد خل في التعظيم وموافق والاجودايد إسم السّابق سابق ودالم على الم ختصاص كافي ما لنعبد واللات ومعناه ههناجعل لتألف مقصورًاعلالبرك باسمه مالا بجاوره العيره من الاسماء وموقصوا فراد الكفّ ركانوا يُستدون فرائعالهم إسماء الهنهم تبركالاا خنصاصا لافترافهم بالنبرك باسمه معالى فالرتعالى ما بعبدهم المليقربونا الخالقه زلعي ولئن سألتهم منخلقهم ليعول القدفوج على الموحدان يقطم عرف سركة الاصنام واعلى فكلامن الافتصاص والمخصص والخصوص فتض عسب مفهومه المصليد فول البادعلى المعمور علب مخوا ضص الجو د تربيد اى قصى علىدلا سنحاوزه الى غيره و هذا عَرَائ كَنْبِر المَّانَ للكنز في السنعال دخالها على المفصور وقد نور السوال عن فولم نعالى فوا باسمرتك ميدصر وبتقديم الفعل في مقام الامر عمر الفط مقرونا اسمه نعاى واجسب المن تقديم الفعل هها هم كنونها ولسورة نزلت على التول المحة و ماذكرى فعبم المام وعندعد مرالداع إلى رعاية الأصر ألذكهو بقديم العاسل على معدل فانقلت اسم الشرقال الم عندالوين على كرِّ حال قلت اجيب بان اسم نعالمن حيث بواسم ينعلن بداهنما مروعناية وقد تعرض عسب المنعامات عناية الخري كاددا



Similar clark in a lay of سي معره فلت هذه مد عرقه المرواعوانالام مرالم मिलिका श्रीयां नहा है हिन्दर । दूर وماكان تزكرلاكون على المحالا ويم برانو مع الله والمناسبات لا بأس بوكرها للتورد في وضاع الصوف والعُدُةُ الباء وضاعنها على اسلف والته إصله الكر فعذفت الهمزة وعوض عنها حوف التعرب بدليل فطع المؤة في نوكد بالقديم ادغ وفي اذا المجاليم المجرية بهم النوقيف وظول في الخطعوضا عن الالف الساقطة من أول مدخولهالونغيمالكوف ألذك بتدك بكتاب القدسبعان ثم ظرد فيغيره انغتج ماتبله اوانضم وهوطوفة فىاللغة مطردة وفيله طلقا فالكا يعبوبها والمستختميا وعبارة بعضهم وفقطو لمالبآدواظها والسيين وتعويرالميجسين هراكذفالمذكورفياسي السلابدليل وجوبالتعويض وال ينا دى شخصا و ىقول ورم المستبد والمنطوع الطرع الفي الاسم نظوا الجلالة ماأليد ومناسي والسر دغامرولوكان تياسيًا لماوجبالانّ المحزوف فياسًا في حكم الثابت فيقالس لودادا تع المعظمة بكبريآء مسماها والاسم عتك البصر سن احدالاسماءالى وفولنا وعوض علاحرف التعريف اىاللف واللام معاكما هو فنقولام كالرشياما كئراسنعالها فحقف عذف أعجازهاوسكس وايلها مراجنلب علىما هسماومي جوز منهد الخليل وصنية بظهر قطع المزة لانها جزء العوض ف اوسى المرفاد راميا هزة الوصل عندال بتواد بها توصلاللنطق الساكن وجبرًا لما الكوف الاصابي واللامرالساكنه وصدها إلمّان المزة لمآاجعليت لحقهامن التغيير في طرفيها وكان لجابرالمزة لفوتها وكونها للنطف اللامجوت منها بجوى كحركة فالماعة ضر اللامس من تعلي والاصليمة فوفو وبعد المعمر إنه ويسهدل حرف مترككان المهمزة مدخل في التعويض فلذاجا زقطعها تصويفه على سُمادٍ واستاى وسُمَى وسُمُن وجي مُمَكَّ فَرَكُ فُوالعود ٥ واغااختص العطع بالمندّاولان فيد محض الحرف للوضيّة ولايلافظ معها سائبة التعريف اصلاحذ لأسل جماع معتقب وفي والنداء الافا فاقلنا المنافذة ماسماك واستقاقه عندمم من السمتو وهوالعلولتوافقها فيالتركيب عرى الحرف على صلة وقب الصله ألم آله معرف كالفتارة صاحب انتي وتناسب المعي لات الاسم وفعم للستى والطاخة بذكوه اذ بالنسمد بونفه عن حضبض كفاً المونصة الظهو لعتمامًا عبن البصاير وبونفه الكشاف وابوالنفا فحذفت الههزه النائت وعوض عنها قديه حيث جعرمعتدابه ونصب العلم بازآن وعندالكوفيين إلزوم التعريف فنقل حركتها بعد حذفها الاللام الأؤل فصارب اصله وسمحذنت الواو وعقوض نها فهزة العصار استفاقه لا أبلاه عُمُ ادمُ فصارات وهذاصوع فأن حذف المنودعلى تياس التخفف بتقل حركتها الحالام كااختاره ابوالبقال من البتمة وه العلامة فالورد فبراله خدر فعل وبعده اعلقال البيضاءي مداسد وانا قير لبسرالتددون التدلات البترك والا اكنوف العسالقياسي نعذف الهبرة مع حركتها ولم تنفل الى ستعانة بذكراسمدا وللغرق سنالهن والبيمن وكم مكت الإلف سُئ وظاهر ببارة يُدلُّ على ذَّ الكذف ابندائِينُ من فيرقيا سرحيث على المورض الخطومواذ المصد في كالمار ال تكن على صورة التغييقود في ذف العيزة ولم يتعدّ فرا فللحركة وصيّن م لفظها متقدرالا بتدآء بهاوالوفع عليها لكش الاستعال طولت ابوعلى حدث فالهمزة إليه حذفت حذفا منغيرالفاء نظوال

لم يطلى الم يعلى وفدا ستدل صاح الكشاف على ونه فالم صل اسمالاصفة بانك تصف ولاصف لا تفولسي الدوتقول الداد واحدوابضانصفات شاىلابدلهاس وصوف تجرك لبه فلوجاتها كلهاصفات بفية غيرجارية على سم وصوف بهاوهو محالاني فان قد قعا سنفدن ماسلف أن بهذا السروف استعاقا سواءكان فالاصل صفدام اسم جنس فيمر استفاق فلت هو كانالالبيضاوى حدالله من لله إلاهة وألوهة وألوهية بعي عبدعبادة ونبلاس ألهة اذاغ يتولات العفول سخير ومعوفة ذانهوما بحوزميه سنافعاله وصفاته واليه ذهب صاحالكشان وقيل من الفت الفلائي سكنت البدين القلوب نطمئن بذكره والاروام سكوال عرفت وفيل من أليه اذافن من مريزل بالت الع الذيغ واليه و قيل من إله الفصير اذاولم بامته الأالعباد يولون بالتضرع الب في السُد أند وقيل من ولم اذاعبر وغبط عفد وكاناصد ولاه فقلبت الطاوهم ودلاستثقال النبية على الكسرة عليها است قال الفريعي وبوه فغيل الدكاعا و واسلم ويرده الجمه عي أنهة دو ما ويهم ولا صلال الاها فعال العن مَأْلُوه اى معبودا والمعنى مَأْلُوه فيه الي محيونيه وفس إلى ق فانفلت الواج استقاف الععل والصفات من المصدر فكيف فيلان الهابا وجهدالسابغة مشتق من الانعال فلتساجيب بالكلوادمادة تكدالافعال كمصادرهادون اغسهاغا براامر انهاختاروا صيغهالماض على لمصدر لحكه هالتنبيه على الحودف

وجوب الادغامر والتعويض فان الحذوف قياساني حكم النابت عليما سلف وماكان أيحكم النابث بمن للعومض للزوم اجتماع العوض والمعوضعة ويسنه الادغامرابضالود واجماع المنالين حينتذوصينيذ فعكون لزوم احذف والتعويض مع الادغام على ختيارا بالبقامي خواص هذا الاسم الذى ستاريه عن نظايره امتيازمسماه عنساير الوجودات مالايو جدالة فيهفان قلت هدبين العبارتس فرق فلت لا إلاان ما فالدالمعيضا وى ظوّا الاصلد الرود ما قالد صاحب الكشاف نظوا الاصلداك وقبل صلدلا هابالسريانية غمعرب عذف الالف المخيرة وا دخال الالف واللام عليدة وتبللة وصفاف اصله من ولكنه لما على على سبعان عيد السنع و في و صاركالعلم منزالي والعقب اجوى بحرى العلم واجرا والوصف عليه واستناع الوصف به وعلم تطرق واحتال الشرك اليدوهو مااستظهره البيضاوي والذي خارة صاحب الكشاف الماسم عرق في والدلب بصفة فاصله المعوف اسمجيني ككناب واماميع على كل عبود عقاد المطالم غلرا ى بعد تعريفه على المعبود بحق اى على للذات المخصوصة فصارعاً الهابالغلبة بنصرف البهاعند للطلاق كالنجم والعقبة والكتاب وسآيولا علادرالغالبة م اربع تاكيد الاختصاص المنعد فخذفت المؤة وصارا للنحفظ غتصابالعبود إلى لابطان على غبره وقال السيد رحمه الله فحائة الكشاف فالاد تبلحذف الممزة وبعدها علم لنكار الذات المعينة بكالم تبرايحذف الحلق على من على الملاق المنم على غير الشربا وبعده

تلعروف وانعامه كاانداذااد ركت الفظاظة والعسوة عنف بممومنعهم خيره ومعروفه كذا في الكشاف فقول ومعناها العطف والحنق اراد الميل النفسان اى السفقه والرقة ودكه من الكفتات المتابعة للمزاه وانقدسهاندمنزة عمما وقول مجازعن نعامه اى يجازموسل فان الرحد والرقد سب الما نعامر ولوجعل بحازاعن الادة المنعام لجازفان الرحمة سبب المالدة اقواة وبواسطة الا رادة المنعام تاينا وعلى هذا لكون الرحمة من صفات الذات كااتما على للآول منصفات المافعال وقول عنف بمم هو الضم والنخفيف من العنف صدالوفقاى لم يوفق عمى نمرالرجن ابلة من الرجيم وللد المبالعة اسماعسبهمول الرحن للدارس واختصاص الرحيم الدنيا كاوردس السلف مارحس الونيا والأخوة ورجم الونيا والمت بحسب كئوة افواد الموحومين وفلتها كاوردعنهم ابضايا رحمن الدنيا ورجم الخرة لان رحمة الدنيا ثعم المؤمن وألكافر وامن بحسب جلالة النع ودقتها ﴿ وعب رة الكشأف وفي الوّجي من المبالغة مالسير فىالرجع قالسال د تكرس سرة والمدعى في هذه العبارة الذفالي سالف ليست فالرَّجم فيقصد دم وايدة بوجم مّا فلاينا فيه مايووى من فولهد بإرحن الدنيا ولاخرة ورجمهما لجوازانيراد جلايل النعمود قايقها انتها ومن الأدلة اين عل البغية العول الدَّابْرسي العلماء انّ زيادة البناء تورّعلى زمادة المعن ومي ملمالعرب انتم سمون مؤكبا من مماكبهم إلسُّقُدُفِ وهو مركب خفيف لبس في فو محامل العواق قاد صاح الكشاف نقلت في

المعتبرة فحالم ستناق اذجف المصادر كالخدوج والقبول سنقلطى حروف لا معمر فيها فان المن هل فصد بلفظ المته حالة اطلاق عليه سجادالدلالة علمعن العبودية اواعبره ومخذك ماسلف فلت فالدالسدلالا فعلم فلا يقصد بالآالذات التي واعدا مدليس بيانا المصالة معنياعن بيان المانتقاق لا تذال قال فطوف المحال النفط اصالة والم مناه شعاسواً وكان فالمصل والنعري متحدًا. ام لاوالنائ سُظرفيه الاعب رهاا صاله وقيد لهواسم عم الدات ٩١٥٠ الواجرالوجود المستوجر لصفات الكمال عن في فيرمستق فالالمام الزاهدالصّف والني رى فيكتاب التلخيص استنه كشرين السلب عن استناقهذا الاسم وهم بوحنيفة في رداية وعجد بناك والسانع رهم إلار شال وغرهم وهواحتيا راكلير والدواد واكس نالعضل والكسائي وقال المام الفزائ رحدامه فالمقصد الاقصى سره اسمادات الحسن وكلما ذكر في استفاف وتصريف نعسف وتكلف انتى والتحن الرحم صغدا صنبهنان صبغتاللبالغة من وحمد كالفضيان من فضب والعليم من على ولعترض في الصفة المبية لاستنقاله كازم واجيب باز العنعل المتعدى قد بعلادما المنزلة الغرايزفيي لا العُفلُ بالضم ثم بسُن مندعل ن سيبود قد نص على فالرحيم صيعة مبالعة في فولهم هو رحيم فلاما وعليه فلا اسكال فانقلت مامعى وصف الشناى بالرجة ومعناها العطف والحنق ومنها الدحم لانعطافها على النبها فلت هويجان عنانعاسعه عبامه تفالح لاقالملداذاعطف على رعيث ورق لهلا ايم

جهة الخنصاص اذهو مختص بنال معترفا ومنكواكان تعديداؤل ٥ ولانسكل العالم ول المختصاص تول بن حسيفة في سيلم ذالكذاب رحمان اليمامذو فول سلام منده وَأنْتَ عَيْثُ الوَرى لازلت رجانا لان ذلك من منتم في فرسم حيث بالفوانيد حي ووا عنطويغة اللغة والتعنت تطلب الأبعاع فلمرساق فاما أنبواد بدايتاء بعضهم بعضااوا يعاع كل واحد نفسمه في فلك واذا جُرِّده الرهنام ألى في صوف وجهان الإظهر عندها حرالكساف وجماعة عد القرف تياسًا على خوا شمن إبداى من فع ل الكسر فا كالر نعلان من هذاالباب كمطشان وغولان وسكوان فانهفيس منصرف اليقال هومنقوض بندمان فاته فعلان من نوم ويومنصرف لجئ ندمانة الأنا نقول الماخ زمن ندم زم عالنادم غيره نصرف كسكوان ومؤنث ندمي كسكرى وامما أكذى حوم نصرف ومؤند نومانته نهوالنادب فالشراب بمعى لعنديم ونعله نادمر فالتوصد فعلان من فعل بالكسر الأغسر سنصرف فان قال الما قلا شرط فرامشابه مسؤف فعلان انبكون فعلان فعلى واختصاص رجى بالقدين ان كون فعلان فعلى فلم هند الصرف فلت قلا سأد ذلك صاحب الكشاف واجاب بان اختصاصيد كاحظوات يكورك وسعى فعلى فعلى في المعن في المعلى في باستناع التأنيث للاختصاص للعا وعز وعبث الزجوة الحالاص وقبل الاختصاص وموالفياس على خلاء انتهام ان الماحت ص الشهية بهذه لاسمآه الشريغ العلام العارف مان المستقالان يُتَابِرَكُ ويُستفانَ ب

طورق الطآئف لوجومنهم مااسم هذاالحمل اردت المحل العواقي نقال اليس ذاك اسمدالشقذف قلت المقال فهذا اسمدالشقيداف فزاد في المرادة المستى وقداوردالنقض عى القاعدة المذكورة بحدرفانا بلغ صرحادر واجبب ان الشرط في ذلك بعد تلائي الكالمتىن فيآلانشقاق اغادها فيالنوم كصدوصديان وغرث وغرثان وفوم ونوحان كرصفة مشبهه بخلاف حذر وحادر فانّ الدّل صعد منبهة والنائ اسم فاعل و بانّ الفاعدة اكتريّة لاكلية فانفلت حسب بمينت أنّ الدّحن ابلغ من ارتجم فلم تلام والقماس مقتض للترقى الدن الحالم يخ فلان عالم غويو الجواد فيأض معد أحيب باز الرحمن لمادل على جلايل النعروا صولها ذكوالرهم ليناول ماخوج منهافيكون كالتهد والرديف وابضاح ان الابلة اذاكان اخص ما هو دويزوم سنملاعلى فيرمه نعين هناك طريق الترتى ادلوتد مرال المن كان ذكر المخرعار باعن القاندة كافي المناليرالمذكورينفات النخريروالفية ض سندل على فهو ع العالم وهوادم زمادة وامّااذالم كن المبلغ مستلاعي مفهوم ألد في كالرما والرجيم اذا دريد بالاقل حلايل النعرو بالشائ دقا يفها جاز سُلوككُلُّ واحدم طريغ النتم والغرقي فطؤاال مقتضى كالدملكان المنظور الب القصد الأول في منام العظمة والكبراج الاللالم واصولهادون د قايقيا فكر الرَّحر واردف بالرَّج كالمتهة تنبيها على لككل منواكة عنايته سبحاد شاملة لذرات الوجود كالابنوقم اذبحقوات المحور له تليق بذا تربيع تشري سوالها ومأن الرجي ملانا سب اسمه العلم سن

مسيدل بامكان وحدوث على الصانه القديم الواحل للذان ولكن لا تعقهون سبعهم إبها المنسركون لاخلالكم النظوالصيرالذى بفهد تسبيعهم فالاستعاند لنفسه المفدسة لايتناوله النعوب والمسالان المحداللفلى ومن وامرتعويا شاملالها قال كافال بعض المحقفين من الصوفيد حقيق المهد اظها والصفا والكاليد وفاك فديكون بالقول كاعرفت وتدكون بالفعل وموافويلان الانعال التي هي أنا والسخاوة تولي ليها ولالة عقل تطعب لا يُتصور فبها نخلف غلاف الاتوال فان ولالتهاعبها وضعيد قديتخلف فها مدلولكا قال ومن هذاالعب احدالله عالى وثنا ويعليذا ته المقدمة وذلاانه معالى حين بسط بساط الوجود على مكنات لاعضى ونصب عليهاموا يدكرم النها تتناها نقوكش عنصفات كاله واظهرها بدلالان تطعيد تغصيلت غسرمتناهدفا فكلفاؤ من ذرات الوجود تدلعليها ولايتصور في العبدات مثلهذه الدلالات ومنام قالسيدالبرسلي معسة الملاحص أناوعليك انتكاأ نني على فسك انتماو قد ل على الم الم الم الم عناد لاجل المعدل الم خنبارع بعلى علىلمه وهذاالفعل الموصوف الماذكرهوالحي ولي واساالحيودي فسسناتئ انهلابسيرط فيدالاختيار وفرؤ لعلمه فحالنعوف بلفظ الشنآء فاندالغكو إلخير والكلام ابحيل كاسلف ببصير معن النعريف أن للورموالوصف بالجميل لاجل العراب فعل الجميل الأ ختيارى فيكون للرمختصابا فاعل الختار غلاف المدح فانهيعم المختياري وغبوه يقالمه حد اللؤلؤة على صفائها ولايقال حدث

CHENEROUSE THE SENIE وَمِهَا تَالْمُورِهُ وَلَعِبُودِ الْمُتَوْلِلُّذُ وَهُو يُولِلُنَّعِيكُمُ الْمَاعَا جَلِهَا وَآجِلُهَا المرائد المرا اعدوما سبعدالنان فلعداب اجملة وما سبعد النالف في معى اللاه الداخد على وما شعدام الدي المول فلهم في تعرفدلغة عبالات متقارية اللهرها واجمعها الدالذي اللساب على عمل المختيارى على جهة التبعير سوآء تعلق الغضايل مالغواضل فالناء موالذكر بالخبرو في الحرب والطلع الحمد انتهى ومن ماعتم على التعريف ان فيد النسال مستورك لان البي ولا بود حدثث لاغصى بنآء على كالنيث على نفيسال لا ترعلى ليجاز وتصدالمساكلة واحساولابان اختصاصه غيرمجزدم بالأت المفهوم من الصحام ال النماء موالانبان عايشعر التعظم مطلقًا والنا بانالانسلا صفاح للدكروالكلام اللفط وإنسلنا فعائدة ذكو التسان بيان الواقع والتوطئه للغرق من فحد والشكروبيان النسسة بينما ودفع احمال التحق را طلاق الشاءعل عاليس باللسال بحالا فأفقات حسانست دعنصا حالجمل فيره ان الشاء خاص الجميل وهو الماسهر الكوابعن حديث وريارة فاننوا عليها خبرًا ثم سوا خرى النوا عليها شوات موعلى لجازو قصد المشاكلة نظيرماسلف يسكان الخداللغوى التسان قوائد تعالى وانمن سلى إلكيسته بجهد والترا سية الالسان لد السكاد برهوم تبير الجادوللعي واندنى الابنزهدى الوازم الامكان وتواج لكذوك بلسان هال

المتقدمون النهى فا وقلت اين ما وعدته من الد الحدود بدلا كون اختباريا قلت بيانه نابته في مثل ما اذا وصف المنع الشعاعه والقدية الكاملة سلالاجل انعامه كانت النعاعة عجود إبها وه وملك مغسانيه غيواخيتا ويروالانعام عموداعل كانتلت اذاوصف النجاع بنجاعة لمكن هناك محود عليه فلن تلك النجاعة منحيت انهكان الوصف بهاكانت محودا بهادمن حث فيامها بحلهاكانت محوداعليها فهاستغايوان ههنابا لاعتبار ولهذا يتال وصفت بالشجاعة لاحركون شجاعا فانتجال الشجاعة ملكة نفسانة فبو اختياريدوذلك بنافئ مااعتيرنى لخمودعيه منقبوالفعل والاختيار فعن الشجاعة كاتطلق على لملكة المذكورة كذال تطلق على تارنك الملكة كالخوض فرالمهاكك والمعدام والمعارك وهذااك فيصوالمواذ ههنا وقولنا علىجهة البجيل كالتعظيم تغيدان مجود الذكو اللسائ لايكون جموالااذاطا بقدال عتفاد ولم غالفدا ففال الجوارج والانهو تهكرو استهزآه فتولنا سوآء نعتنا النا يل ام الفواصل فاعل على مريو معود على السُنآء اواكد والمعي سواد كان لفحود عيد الذك صدر استادلاجد سي النف يلام الغواصل والاولجم فضيلة وهى المزيد الذاشه والناندجم فاضله وهي المزيد المتعويه ومعن تعديها تعلفها الغيرني عفقها وجوب كالانعام الاعطآ والنعة لافلانتقال كالنوم والالمجته لحدوالسكو اصلالان المحودعليه فعل خيارى البته والفعرلا يقبر للانتقال الملاغ في النوالي النواليد كالعلم وللبجاعة و يجود للم الملكات

ومن تم اختير للمدعل المدايسم بالاختيار واما خينان على العسكر فليعم الفضا والغواضل وخالف صاح الكشاف عواسمنه فجعل المدم موادفالليدحيث قال المهدوالمدم اخوان وهوالتنا، على جميل من فعد وغيرها نقول حمدت الرجل على نعامه وحمدته على ويجل عند نعوله اخوان بعنه مراد فان وقيل الدالاخوة في لاستفاق الكهروف المستوك في المصول من غير ترتيب مه انحا د فيلا عناونا سب فيه كانجذب وانجبذوا والمدلان المدمخصوص بالميدالاختيارى والمدح يعد وغيره وردبانه قد صرح في ورة المحوات في قسير فولده وكناس حبب المكرالإمان بادالمده لاكور بغواغبوا خيسارك وتاول التدح بالجال وحسن الوجاى بولالتهاعل لافعال الجهدة فالمحدعنده مخصوص بالدخنيا ركابضا واغا نوك فيدالاختيار في تفسيرم مخللا امااعتماداعل وخله فانها اختياريه وامالاندادا دالععل المداومو إلى في بالاحتيار وامامناك اللولود فصنوع لاعبرة باودول من نعدا يانعار نعته واعترض فيبد الاختيارانه بلزم تعدمصة حداسسهادعلى صفائدالذانية كالعلم والعدرة والارادة سواء جعلت عين ذات المتقدسة اورايعة عليهالان تلك الصفات المقدسة لبست بافعال ولامصف بونها الاختيال ماجيب بان ذا دالقدست لماكانت كافية في في الصفات المسروفية و الرائد منولة افعال اختيا وبديستول بها فاعلها قال النبخ كال الدين ابنا بي سور في المسايرة سلاهذا الجاب تعشف ظلهرفا لخلص جعل المعرف لمحد المخلوف فاحت وات يعوف حدالمدسيعانه ماغ وصف نعالى بصفائه وافعاله كاجرى عليه

ببنيدالانعام بكونه على الساكر لود مربلون دلد المنقر الصفيه و فولمنيا سوادالاخ وعصدان السكراما القلب الدبع تقدات المنعمسا الكمال جازما وراجي وانهولى النعة واها باللسمان بان يتني المريان نر والما الجوارح ان يُوْرِبُ نفسه في طاعة وانفياده و وسبغان ستبت فح هذا المقام لا نا لمستكود به العسل في لا بجب ن يكوما خت ريا لخذا م فظيم ذالرالسالن في محدون الشية السدر ودالله وفي طف الخفية على العمل فى المنفود في اسارة الخاف العمل الماكون منكوالذاكان على وحب الحذود منذون الاجرة والمسلخم تداستشهدوالاطلاق الشكرعال فعال الموارد و المفكورة بقول الشماعير افاد تكوالسنعي من للأند يدى واسائ والعمير وعواسنسنهادمعنعلان الشكومطلقه فانعال الموارد السلائد وساءان جعلهابازآء النعجة جزاء لها سفرعاعليها وكلماهو جزاء للنعةعوفا بطلق عليه الشكرلغة ومنام يتنبه لذال زعم الالمقصود عردالتمنبر عيم نسب الشكرلالاستشها دعالطلاق لفظ الشكر عليه فانغير مذكورهما فانتيا الساعر حعل الجموع مازادالنع فالسكرعبان بطلخ عبد واماعل كلرواحد مئ النلائة فلاقلف الشكريطاق عى فعاللسان اتفاق ولينافل ستشهاد على طلاقدعى فعلالفلب والجوادح حني وهركنيران الشكولفة باللسان وحده ولأ جمعة السناعر مع المغرين وجعلها ثلاثن علم إنكل واحد شكرالنعة والمارادني وكركرن عندى وعظمت فانتضت اسينة والخاع الشكروبالغ في ذكك حتى جوروادد ومقابلة ملكالاصحابه مستفادا منهاكا نه فعيل بدى ولسائ وثلى لكم فليسر في لفلب الماضيكم ويحبثه

الشفسائدلابعمن أويهابانعال ختياريه لماغودم إن المحود عيدلا بوان يكون تعلااخنيار إوقد تعرضنا لتأول الشجاعة فما ساف واعداعلم هذا ماسعلى بتعريف لغته واسالها إصطلاحا فاندمساو للسكولفة وهو نعلىنى عن مظم المنع بسببكون منها سوآء كان ذكراباللسا فاداعت دا بالجنان اوعلا بالاوكان وخومة بالاركان فات المكان التعرض لمعن الشكربعدبيان كحدكالمتفق عيد مندالمصنيعين وانكان الذى برئ والكنب المحدفاصة فاستدلانه لماكان تربيا من الحمد فالمعزوقرينا لفالاستعالكانا المام بعدبيا ن المرد مظنة ان يقع فرد ص السامع انالشكرما هووهل هوهذا ففسروه وبينوا الفرق بهنها تخليصا للساء ومن ورطة كيوة والمواد الفعل فصد والتعربية ما ميشل الفول كاا فصرس ذال آخوالتعريف ومعن يُنبئ عن تعظيم المنع ميسعد أخددانه عبئ كالطاع ملدالم عظمه والدرب في عَفْق هذا المعن والشكرالمنان ولا يفدح فيه جهل لمنى كالايقدح في دلالة اللفظ و المعضوي لمعنى للحلا إلوضه وعدم الاستعال على نه بحوزان بطبع على عنف دالساكر إلهام اواحبار الغيوا والمعتفد نفسدا وبفعلم ولاشك المبئء كالتعظيم بالواسطة في كا ذلك هو المعنى ولاغير فاندنهما قبلالصحان كوناعتقاد لجناب من انشام الشكرلورم الابنادفيه كيف وقدصره السيدفدس وابدالقب الرف موارد السكولان تعلم وانكاد خفيا يستقلكم شكراحميقة منغبران بنض البه تعل غيره بخلاف المورد بدالآخرب لا يكون تعل سي منها شكوا حفيفذحى بظماليه فعل القلد المتروما دبسب متعلق بفعل ولم

Constitution of the second

الجخنا

سدوانعالها كسقيا ورعيا مرعول عنداى الرفع للدلالة على الدوا مر والسباب دون البخدد ولحدوث ومذنوله تناى فالواسلاما قال سلامر رفعدا بواهم على الصلامر والسلام لسكون عسداحسن وحكاه السبحان عنه بالوفع للدلالة على ان ابواهم عليه الصلاه السلام حياهم بخيداحن فالسالفى واناسموا المجؤور بالظرف لانكثيرا من المجوورات ظروف زمانية او مكايد فاطاق اسم المخصط العمر وصراء والاسقرار بعرض إذ مغدر الكلام همنا الجرمستقر للدوكلها يستقرف غيره فهوظرف وعورض بال عوفضه في سلرمسطن القوسمست عرجدافا لوجهوالول وافاعلوا إناصد النصب لان المصادر احداث متعلق فعالها كانها معتفى ان ولعى نسبتها اليها والمصل في بيان العنب والتعليمات هوالافعال فهذه مناسبة ستدعئ ف بلاحظم والمصادر إفعالها الناصب لهاوفدتا بدت هذه المناسبة في مصادر مخصوص بلتر استعالها منصوبة بانعال منعرة قال حاد الكشاف انهم ينزلون ثلك المصادرمنزله إمغالها لمفظا وسيدو دبا مسدها معنى ستوفت لا معلامتها في الاخلاد المعن نصار الجم سنها كاستعال الشويع المنسوخ فاندخووج عنطويعة مسلوكه الى طربع دمجورة فان قلت كيف جعلوا العدول الحالون الدلالة على لدوام و فدصر والنبخ عبد الفاهر بان لا دلاله في زمد منطلق على كنومن بنوت الانظلاق لزيد قلت احيب ابن النيخ الما نغ للدلالذعن نفس الاسميّة فلابناني ستواحد الدوام منها

ولاني اللسان الاالنيَّ وعليكروللحدة ولافي ليدولجوار و ١١٨٨ كافاة ولخذ مة وفي وصف النهر بالجي إشارة الحامم ملكوا ظاهره واطنه هذا محصل العربه المساهد في هذا المنام و فوله ومن لم يتنبه اللغوه بريدالوي عهم الدن دهداس والسكراصطلاحاصرف العبدجيهما انعالدى عليه بداليما خلقلا جد كان يصرف البصر الى الاطلام على أفيصنو عامر تعالى من دقا بق الصنع العيد والمكذ الانبقة تم يصوف القد الى وم التأمر فيها والاسترلال بها على جودالصان وصفاته بان يستدل بوجود الانوعلى وجود الموئر والقان الاشرواحكامه على علىلوئر وفدر سروكان بصرف السم الى تلقى ما يُعْبِعُ في رضائد منالا وامروما كينبئ عن اجتناب مساخط من النواهي كميستمل م الالت في منالها وقدى الدلك سآ والنوالظاهرة والباطنة بدائم فهواخفي الملامه قبله لاعتبا رسمول الات أفيه واختصاص مراء منعاقة بالعد تعالى والسنكوللغوى ساولتيدالعرف كاعرف وبنا وسينالله اللغوي مورفصوص وحبي تعان في نناكم باللسان على للحسان وينفود لحمد اللعنوى في ثناً إلى اللسان على عياضع العيواحسان وينفردالاصطلاح والسكواللعوى في نتاد بغبواللسان على المحسان واعن كداللغوى فص مورداوالم متعلقا وما على العكسين المدالذم ونقسط الشكوالكفوان والمعدم كالجد اللغوى على دا يصاب الكشاف وسهماع وم وخصوص طلق على راى غيره المحدث النا فاعراب للمرمبندا وخبوه الظوف الذيهولاه واصله النصب كاقوي بالح مبداكما بالسقال بهومن المصادر السادة

مزيداه يمام بنسان المدواذكان ذكرالع خالاهم في تعسدلان البلاغة فالكلام مطابقته اختضال لقام فالماست مقديم الظرف مف والا ختصاص ما في معرج من والكنان وغيره بان في محد مد إمضا ولاله على لاختصاص وسعال الضاحدان سادا وله نال فالم حسكان الاختصاص حاصلا بدون المنقديم فكسف فالرص الكشاف فيسورة النغابن فحقوله على له الملا وله المحد قدم الظرفان ليدل بتغديهماع وخنصاص للملك واعدب نعالى تست كون العفديم منطوف الاختصاص لاينا في حصول مع الناخه وبطويق إخرا مدورب فماساف ان مقتض للبلاغة ما خدوالطوف في المديدلان مقام كورفولاكان كذلا فيسورة التفائن الميانينعكونه للقام فيسورة النفائ ويخوها شعام كحد لمصومقام بيان استحقاقه تعالى واختصاصه المحدوللملك ودلك بعنضي تقدم انظرف لان كون القديم مفيداللافتصاص اصره واشهرس حصوله معالن خير بواسطة جعلاللام ألظرف للاختصاص المسكالكالك فاللام العاخل عليه يصح كونها للاستغواق واليد ذه بلمهورويصخ كونها للعينس والب ذهب صاحب لكشاف وا ما اللام في للدفيم كونها للاختصاص وكونهاللاستحقاق فالمقاديرار بعة وعال كل منهافالعبارة داله على ختصاصه تعلى بجيع المحامد أماعل الاستغواق فبالطابغة وهوظاهراذالمعن كلحرمختص تعالى ومستحق لدوا ماعلى عبس فبالالتزامرلا والمعنان حبنس المحامد منصر بفالي ومستول وبلزموان لاستفره منها لغيره اذلوسي فرد منها لغيره لكان

بواسط العدول وقال السدرجمام لماكان الربع دالاعلى لسورعودا عرصدالتيددواكدوب ناسبان تقصدبه الدوام والنبات العونة المقام بخلاف النصب المستلزم لتفدير الفعل الدال بوضعه على لخدوب والتفضي القلت سلمنا اللاسمية تفد دوام السوب وللراح دس خبرها ظرف وهومانه من فادة ذلا فيما يظهرامان قدرالظوف بالفعل فظاهرالانم صرحوابا والاسمية الخبرها فعليه تخفوله سعانالله يستهزعهم مفعدالاسترار النجددى واماان ندرياسم الفاعل فلان معى لحدوث بقريعة عملة فالظرف نمكون فحكم الفعل فلتاجيب إنالا ميدالتخرها فعلية اغا غيدالتجدد اذالم بوجدداع الحالدوام كالعدولهمنا وبأنه بجوزان بنه كون اسم الفاعل للحدوث ولايضن والعل فالطوف لان والمحدالفعل كانيه في ذلك فعكون عاملاد موجع النبوليص فانتستم فالالصنفون في وايوكنهم الحدسولم فولوا للمدالكان اوالوازن وتحوماما بغيدالدلالة عمالنج تعوافيذلك ورش السعة فالقال كلكلاملا بداء فيم بالجدس فهواجذم ولان الداسم للذا تالواج إيوجو دانستحق لمهم المحاسد فلوقالوالكدللان والوانة إلى اوخوم النوم اختصاص محدبود ف دون وصف لكن ورينعرضون للانعام بعوالدلالة على سحفاق الذات مسهاعلى تحقق للاستخفانين اعلى سعاد سيخي كمدلذان وسخف لصفات كاتاله صاحب الملي على درسه على العروقوا شير اليد في سور المليس فا في الم لم قدمواللي على ماسى الم النالاقتضاء و تعام افسام التاليق

المحلى بلأم الجينى في الم عامات الخطابية سنبا ورمن الاستغواق وهدى السائع في الاستعال هذاك مدراكان اوغيره واي مقامرا و فيلافظة النمول والمحاظة من مقام غصص كحد بالدسبحان تعظيماله ومجيدا فهومقام ادلدليل واعولساه على لاستفراق وقومة للاستغواق فيه كذارعلى على فابحق كل فالالسد قدس سوه ان السب فخاخشاره ذكل هوان اختصاص بسرمستفاد منجوهرالكلام دون اموخانه ومستلف لاختصاص لافواد فلاحاجة فى تأديدًا لمقصودالذى هوبووللموادعالى وانتفاؤه عن غيره الحان يلاحظ النمول الذى ومعنى لأمدع في المساويسنوان والدبالقرامن والح حوال لنى رجة عن الفظ فان الما المعين بهاما را صحاص انوادا كهدمصرحابه واذاأكتفي بولالة جوه والكلام ركون مفهوما ضنعاوالاولاوكالختيار المستاحيب بانالاختصاصين الانكا مانكان المقصودا فنصاص كجبنس فالامرطاهروان كان احتصاص الافواد نقرجع لاختصاص كجنس دليلاعليدو سلوك طرق اليرهان فن كالبلاغدفان المسكيف بعي على وهبصاحب الكشائيسي جنع الهدبالا تعالى المستلزم الاختصاص كال الافواد كا ذكرت اجيب ابذذلك بصح بآءعل افعال العباد لحسنة المترسيحقون بها لمرعنده اغاهي تمكن اسوافراره عليها فرهذاالوجركان عمدهم كم هذه الانعمال را جعالله تعالى وقدات والدنسا والكشاف كسورة التغابن حد قال أي تفسير قول من لدالملك ولد لحمد قدم الظرفان ليدل متقديهماعلى اختصاص الملا ولتحد بالعد تفالي نثمر

الجنس بابتال فضرفه فلم كم كلبنس يختصا ولاستحق و ذلك منافى لمولول! الهدس فان قلت صرحد المد خدة المدوان كانتانها المعادية والمعالات تعلوات في والمحال في والمحال المحال المحال المحالة طعدساد المغبر صد بدليل ماردى مسلم في عيم من البعرصا إلا الدر اخقال قال المسطاق مسلط العبلغ بسن عبد كالمستعدد عا مك فاذا قال الجديد ب العالمين قالات عي عدى عبدى وقال النشيخ كالدائدين ابزاد شويث في من المستارة ان جملة للي و ساخبا وبسر انظاره مع كونها نشائية بعن ال عالم الهديد منش بالناء على الله سبحاد بعناهاد موا ذكل عمد مختص المستحق ل عالى معنى المنوك البناني كونها اخباريا صطلاحا اذلب فكومعي الانشارالة بل للخبراصطلاحالنهم واختكف فيسبب اخسارصا حباكشا فيكون اللام للجينس فقب ليسبد البنآء على فاعدة خلق الاثمال مل طريني المعنولة فان افعال العباد لماكانت عندسم مخلوفة لهو كانت للحامد عليها واجعة المهم فلابع جعل الحامد كلها تحتصد بنال كا هوضية اع. الاستغراق ونساده ظاهران ختصاص بنساخاه وتضية الو المه الداخلة على الخبريستلزم اختصاص فواده اذلو وجد فع دلغيوه لنبت للبنسود فحضف علما سلن وقيل باذلا مبزع لاذللهد مصدرناب مناب فعل وسدمسده والنعالاتعدو دلالتهاعن الحقفة الحالاستغماق وددبان ذلك لابنا فخصد الاستغراق بعون المفامروانسطا والكار وتسل لانا خشاره بنآء على اذ كبسه هوالمنباود السَّانُهُ لاسمانًا لصادر وعندخاً، قواب السنغواق وردابضا بان

Ting the state of the state of

الما مجاز متمام الما مجاز المناسبة الما مجازة الما المناسبة المناس

المحلى بلام الجبنى في الم عامات الخطابية سنبا ورمن الاستغواق وهو السائع في لانستها له هذاك مدراكان اوغيره واي مقامرا و لالافظة النمول والمحاظة من مقام غصص كحد بالدسيمان مظيماله وتجيدا فهومقام ادلدليل واعول شاهدعى الاستغواق وفرسة للاستغواق فيه كنارعلى لم فابحق كما فالسد قدس وه ان السب فاخشاره ذكر هوان اختصاص بسرمستفاد منجوهرالكلام دون امرخانه ومستلغ لاختصاص لافواد فلاحاجة فى تأوية المقصودالذي هوبووللموانتفاؤه عن غيره الحان يلاحظ النمول الذى ومعنى لأندعى الجنس وسينعاذ على ذلك بالقرامن والم حوال لنا رج عن العظ في الما استعين بهاما را صفاص انواداكهدمصرحابه واذاأكتني بولالة جوهوالكلام يكون مفهوما ضمنعاوالا ولاوى الاختيار فستساحبب بان الاختصاصين الانكا كانكان المقصودا فنصاح ركيس فالامرطاهروان كان احتصاص الافواد فقرجع للختصاص كجنس دليلاعليه وسلوك طرق اليرهان فن كالبلاغذفان المساكيف بعيم على ذهب ما حب الكشاكيس جنس لكهد بالعد تعالى المستلزم لاختصاص كل الافواد كافكرت اجيب باز ذلا يصح بآء علأن افعال العباد لحسنة التي ستحقون بهاليرونده اغاهى تمكن اسوافداره عيها فرهذاالوجاكان عمدهم المعن الانعمال وجعاله تعالى وقدات والحذلاصا والكشاف نى سورة التخاب حد قال فى تفسير فولد ما لدالمل ولد لحمد قدم الظرفان ليدل بتقديهماعلى اختصاص الملاولي دباعد تاليش

الجنس بابتال ففنه فلم كم الجنس مختصا ولاستحق و ذلك مناف لمولول الهدس فان قلت مرجدة المد فيدة المدوان كانتانها المعادية والموقالانسآة فيلانكال فحاف والكولك لان محاكل المديد طعدساب الم الم عبر صد بدليل ماردى مسلم في صير من المعرصا إلله وا اخ قال قال المستعلق مسالع الد بلغ يس عبد ك من والعبد ي حا إن مال خاذا قال الحديد بالعالمين قالات على عدى و عالى المشيخ كالداليين ابالوسون في والمساوة ان جملة لليد ساخيا دب افظاره مي كونها نشائية بعيان قاط الهديد منشي بالناءعى الله سبحاد بعناهاد موا ذكل عمد مختص المستحق له شايمه عن لغوك البناني كونها اخبارينا صطلاما اؤلب فكومعي الانشابالت بل المخبراصطلاحالنهم واختكف فيسبب اخسارها حبالكئا فيكون اللامليمسن فقبل سبب البنآء على اعدة خلق الاعال مل طريق المعتولة فانافعال العباد لماكانت عندم مخلوقة لهوكانت المحامد عليها راجعة المهم فلابعج جعل المحامد كلها تحتصد بالعالى كا هوضية اع. الاستغراق ونساده ظاهران ختصاص كينب نعالى كاه وتضية الور المهالداخلة على الخبريستلزم احتصاص فواده اذلو وجد فعدلغيوه لنبت للجنس لفضف علها سلف وقيل باذلامبي علاذللهد مصدرتاب مناب فعل وسدمسده والانعالاتعدو دلالتهاعن الحقفة الحالاستغراق وردبان ذلك لابنا فيصدالاستغراق معونة المفامروان مناه الحال وقسل إنااخشاره بنآء على اذ لجنسه والمنبادد السَّانُ لاسمانًا لمصادر وعندفعً، قوابن السنغواق وردابضا بان

غال واماحد غيره كاعتداد باز نجة العد تعالى جوت على دوانتي ولايردعى هذاانا فعالهم الغيعة التسخقين بها لدؤمذبا توارالد تعالى وتسكسندايضا فعكون بتمكسنه عليها ايضا واجعة العرسيانه لمايتن وعلم العلامن فافلا والختا وعلى فعال لعن وعلى القعاليس بقبيح حامل في الفرق من لام الاستفراق ولام المنسراعلم ان العرق منهاظا هروهوان اللفظ اذا دل الكفف باعتبار وجودها في لخارج فاما ان كون لجيه والموادا والمعضها اذلاواسطة عاذالم كلبعض لعدردلبله وجبات كول للجبه والخيزا بنظوها وبالكثاف حريطلق لاملحبن على بغيد الاستغواق كاففوله نعالان للابنان لفي خسران وقال فيوله عالى الله يالحسنين يتناول كل عسن وكتابوا ما يطلق على العصدة المفهوموالحقق كاذكران اللامر كاحد مد للجنس دون الاستغراق و لحاصل ان اسم الجنس العرق اللمامان بطلق الفي فيضاف في منفيرنظوا لها صدقت كففة عبد ملافرا دوهو مغري الجسي الحقفة ومخوه الم لجنسكاسامة واماعلى حصة معينة منها واحداا واسساوجماعة وهو اللي العدد فارجى و خوعم السخمي ونووا ما على حصة غير معسوه و الروا العهدالذهن ومشد انتكرة كرجل واماعي كالطفرادوه والسنفران وو ومثله كلمن فالفكرة ولفت والدي عدس شروف بعينم هذا التاليف فعقول الماد المدين فعي الشكرائي النعة ولول الم كانه الاعتقد وما فانطب لجوام كالاحتال

جعل لأس المسكر والعيرة فيه فعال صايا العمالية والمال المدواس الشكر

ماشكوالاسمن إيجوه فتكام على ذك السدويها لله بعالصاعب الكشان والبيضاء ك فعال ارائسني وإذا لم بن على للمنع بها يول على وضع منك منطره والكشاء والراحم لم بطه وصف منكو والنائدة والكشاق وعمل لم بعود منكوالان حصق المشكواظها والنجة والكشاف فغل مجان كوانها المنف وها والكشاف والمناف مقل والمناف و غل الجوارج والكاف المنطق ومناف والمناف من المناف في المنا

to be the second of the second

the war of the same of the same of the same

the property of the state of the state of the state of

destinated by the second

おからないというないというないというできますのできます。

واختلا العلما وجالاس عناكسم وعنه ونقي المطول الزيار فتقول اضقاران ارد الاسر اللفظ مغرائس لتالعد من منقطع عوارة ولخلف اختلاف الامم والاعفار ويتعادي و تحدام كالسعى المان المان واز الديدة والمالية وتوالسرول سان العنى وان = ارتديدالصفرانعسم غندالا عوى انفسام الصفة عنله الرعاهونفس المسيخ لواط والعذيم أوالح عاهوت كالإيجاد اوالا حياد والمعلود والعنبره ع كالعار والقدرة ائ فعار والدلاف عالم المراح المارة كالعربا بنعاب عزالدات وهالاستعكان كذا فالإنجطيب ببيني وساحة وفائلان ويزا يرسالته على تدين الهار عي سلم فولل الزيل الحتمال هذه الموتمة الختار الذعنره عندالاطلاق وقد ورها التعدالنفتاراني ع بينه عند الكام على وله تفاو على أنع الاتباء كلها وقل لحف اللوف منتخرنا ده في المورات الاصور النوي